

L'Enfant de l'Arbre

Fiche technique

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente de la compagnie.

Pour toute information, n'hésitez pas à contacter le régisseur

L'EQUIPE

- ADMINISTRATION : Stéphanie LEFORT – (+262) 6 93 39 93 43 – admi.lela974@gmail.com
- DIFFUSION : Florent MALBURET – (+262) 6 93 86 35 37 ou 06 22 59 49 01 - compagnielela@gmail.com
- DIRECTION ARTISTIQUE : Antoine CHALARD - 06 20 47 16 80 - antoine.lela974@gmail.com
- RÉGISSEURS :
Métropole : [Fabien Marais](mailto:fabien.marais@gmail.com) - 06 11 40 66 41 - fabien.marais@gmail.com
Aloïs Genestier – 07 49 72 32 66 – aloisgenestier@gmail.com
Réunion : Donny Sautron - (+262) 6 92 11 78 49 – don00@orange.fr
- ÉQUIPE ARTISTIQUE : Aurélie LAURET, Antoine CHALARD, Florent MALBURET

L'ACCUEIL

- Les loges : Prévoir un espace avec miroirs et sanitaires pouvant accueillir 3 personnes.
- Catering : Prévoir en loge café, jus, biscuits.
- Repas : Prévoir 4 repas sur places ou au restaurant à proximité.

EQUIPE TECHNIQUE

L'organisateur fournira depuis l'arrivée de l'équipe et jusqu'à son départ le personnel technique nécessaire au montage, exploitation et démontage du spectacle. À savoir : un régisseur général du lieu, un technicien son , un régisseur lumières, un électro lumières.

LE PLATEAU

Les dimensions minimum IDEALES du plateau pour la bonne exploitation du spectacle sont :

8 m d'ouverture

8 m de profondeur

7 m de hauteur

NOTA BENE : Le spectacle s'est déjà adapté à une multitude de configurations et a été prévu pour cela. N'hésitez pas à revenir vers nous pour des configurations qui seraient très éloignées de « l'idéal ».

MATERIEL A FOURNIR

Au plateau :

L'organisateur fournira pour le spectacle :

- Des pendrillons de 5m de hauteur,
- une frise de la largeur de la scène et descendant à 4m de hauteur,
- six chaises,
- un pied de micro,
- une machine à fumée.
- Une barre d'accroche sous-perchée à 4M30 de hauteur de 6m de longueur

Matériel Son :

- Une diffusion en façade
- 2 retours en fond de scène (de préférence au grill)
- Une table de mixage avec effet reverb **impérativement à côté de la console lumière.**
- Un micro main HF

La compagnie apporte :

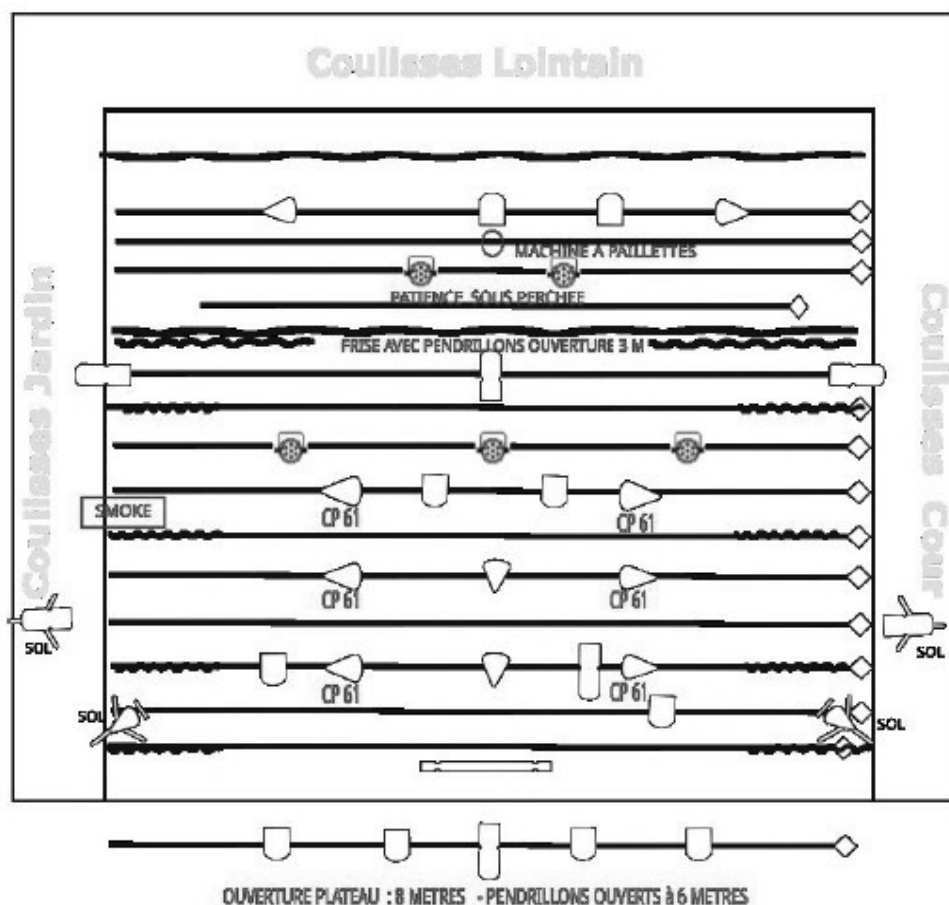
- Un micro casque Sennheiser EW100 G3
- Un micro à fil positionné sur pied sur scène
- Un mac air sortie mini jack.

Merci de prévoir les câbles nécessaires.

Lumières :

- Le plan de feu devra être monté, patché et gélatiné avant l'arrivée de notre régisseur lumière tel que défini dans le plan de feu en pièce jointe (Plan Lumière - L'Enfant de l'Arbre) au présent dossier technique ; ainsi qu'un univers Dmx nécessaire au niveau de l'emplacement de notre technicien lumière.
- L'implantation des projecteurs se fera en accord avec notre régisseur lumière auquel il faudra faire valider le choix de perche ou le plan de structure préalablement à la date du prémontage. À cet effet, merci d'envoyer le plan des perches par mail à [Fabien Marais](mailto:fabien.marais@gmail.com) : fabien.marais@gmail.com ;
- L'organisateur devra fournir tout le matériel nécessaire au bon fonctionnement du spectacle ainsi que le matériel lumière décrit sur le plan.
- Un temps minimum de 8 heures est nécessaire aux réglages et à l'encodage lumière.
- L'organisateur devra fournir un brouillard de qualité dès le focus lumière.
- Un pendrillonnage tel le plan fourni en pièce jointe est indispensable (Plan Pendrillons - L'Enfant de l'Arbre).
- La régie lumière devra être en salle à côté de la régie son.

PLAN DE FEU
L'ENFANT DE L'ARBRE



MATERIEL NECESSAIRE :

PC 1000W X 10

DECOUPE 613 X 7

PAR 64 :
CP 62 X 6
CP 61 X 6

PAR LED TYPE MARTIN RUSH X 5

RAMPE STYLE T10 X 1

MACHINE A PAILLETES SUR CIRCUIT ET SUR POULIE SI PLUSIEURS REPRESENTATIONS